

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

ГБОУ «Супоневская школа-интернат»

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического
совета

Протокол №1
от «28»августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель
директора по УВР


С.В.Иванова

«01»сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор ГБОУ
«Супоневская школа-
интернат»


Г.А.Марченко

Приказ № 01/7
от «01»сентября 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

школьного этнографического музея

«Русская изба»

с.Супонево 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа школьного этнографического музея «Русская изба» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Брянской области от 01.08.2022 г. №132 – рп «Об утверждении плана мероприятий по реализации Конвенции развития дополнительного образования детей Брянской области до 2030 года».

Направленность программы – этнографическая и туристско-краеведческая.

Этнографическая и туристско-краеведческая деятельность во всех формах способствует всестороннему развитию личности обучающихся, направлена на совершенствование их интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению родного края, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Актуальность программы:

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является дополнительное образование.

На современном этапе важным является воспитание у подрастающего поколения интереса к культуре и традициям народа. Требуется повышение эффективности воспитательного воздействия на подрастающее поколение, основанного на традициях русской культуры, истории, развитие представлений о взаимосвязи между прошлым и будущим, о месте человека в

исторической череде событий. Именно поэтому принято решение в школе открыть музей «Русская изба».

Изучение быта, обычаев и традиций русской крестьянской семьи прививает уважение к культуре и традициям русского народа и является одним из важных направлений в гражданском и патриотическом воспитании детей. Знакомство с традициями строительства и внутреннего убранства жилищ, различных занятий, способов приготовления пищи, национального костюма, народных праздников делает понятными школьникам многие обычаи повседневной и культурной жизни своего народа.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что при изучении истории России в школе малая родина зачастую выпадает из поля зрения педагога и обучающихся. Программа призвана помочь расширить знания школьников о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны.

Новизна программы: отличительной особенностью программы является применение при обучении технологий музейной работы, направленных на практическую реализацию полученных знаний и навыков в общественно-полезной жизни школы. Содержание программы тесно связано с материалами экспозиции школьного этнографического музея «Русская изба». Использование единого типологического комплекса, воссоздающего интерьер русской избы - древнего жилища русских славян, позволит проводить занятия на наглядном, доступном для детей материале с применением интерактивных игр.

Адресат программы: рабочая программа школьного этнографического музея «Русская изба» рассчитана на обучение детей 7-17 лет. Для обучающихся этого возраста характерны живой интерес к окружающей жизни, жажда ее познания, огромная восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых.

Объём программы: данная программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю в течение 2025 – 2026 учебного года.

Количество детей в группе: 12-16 человек.

Цель и задачи программы

Цель программы – приобщение учащихся к культуре русского народа посредством знакомства с основами русского быта, создание условий для формирования разносторонне развитой личности с высоким уровнем культуры, способной к творческому самовыражению, с развитой мотивацией к познанию, творчеству, и к достижению поставленных целей, через

приобщение к русской культуре.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- формировать умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитывать личностные качества, позволяющие любить и уважать свою Родину, ценить её культурное наследие, принимать и уважать духовные и культурные ценности других народов;
- формировать устойчивый интерес к изучению русской культуры;
- воспитывать и повышать общую культуру поведения и общения; воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору;

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся и способствовать их проявлению;
- развивать художественный вкус, умение видеть и понимать прекрасное;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- развивать положительные качества личности, необходимые для творчества и самореализации в жизни; развивать любознательность, интерес к истории и традициям своего народа, расширять кругозор учащихся;
- развивать экскурсионные навыки.

Обучающие:

- познакомить с традициями, обрядами, праздниками, домашним бытом русского народа; познакомить с семейным укладом, обычаями и обрядами, показать роль семьи в сохранении и передаче традиций;
- познакомить с историей возникновения и развития русской культуры;
- познакомить с профессиональной терминологией;
- познакомить с основами экскурсоводческой деятельности; освоить старинные детские игры, обогатить речь пословицами, поговорками, загадками.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения

истории, культуры и природы области музейно- краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Необходимо учитывать особенности психологии детей разного школьного Возраста с ОВЗ, а именно неустойчивость интересов учащихся. Для этого нужно использовать разнообразные формы занятий и включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты, игровые моменты, аудио и видеоматериалы.

Направления деятельности школьного музея «Русская изба»

Поисково-собирательная работа и работа с музейным фондом:

1. Инвентаризация имеющихся музейных предметов.
2. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение.
3. Систематизация музейных предметов по разделам и по темам.
4. Создание нормативных актов и документов по деятельности музея.
5. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом.
6. Составление картотеки музейных предметов.
7. Создание условий для хранения экспонатов.

Работа с творческой группой музея:

1. Обучение творческой группы основам музееведения.
2. Распределение между творческой группой музея определенных участков работы.
3. Совместная практическая и теоретическая работа в музее.
4. Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы.

Поисковая научно-исследовательская работа:

1. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края.
2. Составление презентаций учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа.
3. Собираание произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток.
4. Запись народных праздников, игр, обрядов, обычаев, суеверий.
5. Создание видео- и мультимедийных творческих проектов и сайта музея.

Экскурсионно-просветительская работа:

1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов.
2. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, классных часов.
3. Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.

Творческая работа:

1. Проведение в музее творческих мастерских, связанных с краеведением, рукоделием.
2. Организация выставок творческих работ обучающихся, их достижений.

Организационная работа:

1. Создание творческой группы.
2. Планирование работы музея.
3. Составление программы исследовательской деятельности.

Методическая и консультативная работа:

1. Составление презентаций, выступлений, ведение документации.
2. Обучение и подготовка творческой группы музея для проведения экскурсий.

Реставрационно-оформительская:

1. Уход за экспонатами и их реставрация;
2. Ведение учетной документации музея;
3. Открытие новых экспозиций

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, области, России как основополагающим ценностям;
- гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края;
- потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, историческому прошлому страны и малой родины;
- осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- устанавливать взаимосвязь частных задач на усвоение готовых знаний и действий;
- использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- основам музейного дела, элементарной музейной терминологии;
- основам поисковой и проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернет - ресурсов, экспедиций;
- оформлять документы, музейные экспозиции.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие с другими учащимися и взрослыми;
- вести экскурсионную деятельность, интервьюирование.

Предметные:

- будут знать традиции, обряды, праздники, домашний быт русского народа;
- будут знать историю возникновения и развития русской культуры;
- будут знать профессиональную терминологию;
- будут владеть основами экскурсоводческой деятельности;
- будут уметь самостоятельно готовить и проводить экскурсионные программы.

Методическое обеспечение программы:

Для решения задач, поставленных в программе, необходимо:

- а) использовать различные методические приёмы обучения;
- б) учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей;
- в) давать материал в системе, от простого к сложному;
- г) сочетать коллективные и индивидуальные формы и способы работы детей на занятиях.

Методы обучения (словесные, наглядные, практические) использовать в сочетании.

Словесные методы:

- рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
- вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
- интеллектуальные, дидактические, развлекательные игры.

Наглядные методы:

- использование экспонатов, подлинных вещей;
- просмотр фотографий, видеофильмов, презентаций, медиаресурсов, картин, рисунков, макетов о русском быте.

Практические методы:

- проведение русских народных игр;
- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- применение игрушек и изделий народных промыслов;
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий.

Формы и режим занятий:

Занятия состоят из теоретической части, практической части и работы с музейным фондом. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из изготовления поделок, проведения праздников, экскурсий, игр, составления презентаций. Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

Формы проведения занятий:

- традиционное учебное занятие;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- игра;
- посиделки;
- работа с экспонатами и т.д.

В результате реализации программы будет продолжаться создаваться мини – музей «Русская изба», где будут оформлены соответствующие экспозиции. Будет сохранена память о самобытности, уникальности жизни деревень и сел, их людях.

Будет создан поисковый отряд, который будет осуществлять поисковую, исследовательскую, экскурсионную и информационную деятельность.

Учебно – тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Название разделов</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Работа с музейным фондом</i>
1.	Введение в музейную работу. Понятие «музейное дело»	6	3	2	1
2.	Тайны русской избы	7	4	2	1
3.	Красный угол- духовная часть русской избы	6	3	2	1
4.	У русской печи	6	3	2	1
5.	Русский самовар	6	3	2	1
6.	Символ России – деревянная ложка	4	2	1	1
7.	Русская кухня	8	4	3	1
8.	История предметов быта: описание музейного экспоната	5	1	3	1
9.	Самопряха. Прялка. Веретено.	6	3	2	1
10.	Русский костюм	6	4	1	1
11.	Головной убор	6	3	2	1
12.	Бабушкин сундучок	6	2	3	1
13.	Русские народные куклы	6	1	4	1
14.	Игры и забавы детей	5	2	2	1
15.	Народные поверья, традиции и праздники	10	4	5	1
16.	Итоговые занятия: проведение экскурсий	9	3	3	3
	<i>Итого:</i>	102	45	39	18

Содержание программы

Раздел 1. Введение в музейную работу.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий кружка (в том числе в помещении музея и при проведении экскурсий). Знакомство с основными музейными понятиями, с понятием «музейное дело».

Практика: Виртуальная экскурсия по русской избе.

Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

Раздел 2. Тайны русской избы.

Теория: Познакомиться с основными частями и элементами русской избы.

Практика: Виртуальное путешествие в прошлое.

Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

Раздел 3. Красный угол.

Теория: Традиции переднего угла. Божница. Иконы. Их значение в жизни русского человека. Лампада. Стол как элемент убранства. Значение стола в интерьере русской избы. Столешник. Виды, использование.

Практика: Проведение экскурсии «Красный угол в интерьере русской избы».

Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

Раздел 4. У русской печи.

Теория: Виды печей и ее многофункциональность. Печная утварь. Виды горшков, чугунков, ухватов, кочерга. Понятие об ухвате. Лексическое значение слова. Его вид. Значение. Тяжесть крестьянского быта. Порядок работы с ухватом.

Практика: Проведение экскурсии «Печной угол».

Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

Раздел 5. Русский самовар.

Теория: Русский самовар. Появление и использование самовара. Традиции чаепития на Руси. Лесной чай. Пословицы и поговорки о самоваре.

Практика: Составление мультимедийной презентации по теме «Русский самовар». Игра- чаепитие «Мы за чаем не скучаем».

Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

Раздел 6. Символ России – деревянная ложка.

Теория: История деревянной ложки. Ложки простые и расписные.

Практика: Зарисовка ложки. Игра в ложки.

Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

Раздел 7. Русская кухня.

Теория: Русская кухня – русская национальная кухня (кулебяка, пироги, рогалики, куличи).

Практика: Лепка из пластилина баранок и калачей, зарисовка блюд.

Угощение пирогами.

Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

Раздел 8. История предметов быта: описание музейного экспоната.

Теория: Утюги. Рубели. Лексическое значение слов. Устройство утюга.

Порядок работы с утюгом, рубелем. Пословицы и загадки об утюге.

Практика: описание одного музейного экспоната.

Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

Раздел 9. Самопряжа. Прялка. Веретено.

Теория: Понятие прялки и веретена. Самопряжи простые и расписные.

Устройство самопряжи. Порядок работы с самопряхой.

Практика: Игра «Клубок катится».

Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

Раздел 10. Русский костюм.

Теория: Национальный русский костюм, символика орнамента вышивки.

Лексическое значение названий элементов русского костюма. Назначение, виды.

Практика: Вышивка по канве несложного рисунка. Рисунок русского костюма.

Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

Раздел 11. Головной убор.

Теория: Многообразие. Девичий и женский («бабий») головной убор. Платки, кокошники. Украшение платка, косынки, кокошника. Обряды при надевании. Мужские головные уборы.

Практика: Изображение головного убора.

Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

Раздел 12. Бабушкин сундучок.

Теория: Понятие сундук. Сундуки простые и расписные. Устройство сундука. Хранение в сундуке.

Практика: Составление презентации «Бабушкин сундук».

Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

Раздел 13. Русские народные куклы.

Теория: Куклы – куклы разных времён, появление кукол, материалы для их изготовления (дерево, солома, глина, мох). Изготовление кукол из тряпок, соломы, ниток; игры с куклами. Предназначение куклы. Куклы- обереги.

Куклы- закрутки.

Практика: Мастер-класс по изготовлению тряпичной народной куклы.

Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

Раздел 14. Игры и забавы детей.

Теория: Изучение традиционных детских игр XIX-XXвв., характерных для Брянской области («Колечко», «Ручеёк», «Журавли», «Тетёра», «Салочки», «Царь-горох», «Краски», «Чепуха» и др.).

Практика: Проведение игр с учащимися.

Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

Раздел 15. Народные поверья, традиции и праздники.

Теория: Осенины. Благовещение. Колядки. Русские традиции празднования Коляды. Святочные гадания. Народные приметы. Народные гадания. Масленица. Пасха.

Практика: Праздник «Посиделки в Русской избе». Мастер- класс на тему «Украшение пасхальных яиц».

Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

Раздел 16. Итоговые занятия.

Теория: Разработка экскурсии «Русская изба. Народный быт».

Практика: Проведение экскурсии «Русская изба. Народный быт» для обучающихся школы - интерната. Чаепитие.

Работа с музейным фондом: сбор экспонатов, их классификация и описание.

№ п/п	Дата	Название раздела и темы	Количество часов			
			Всего	Теория	Прак- тика	Работа с музей- ным фондом
<u>Раздел 1. Введение в музейную работу.</u>			6	3	2	1
1.		Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий кружка.		1		
2.		Введение в музейную работу.		1		
3.		Введение в музейную работу.		1		
4.		Знакомство с основными музейными понятиями, с понятием «музейное дело».			1	
5.		Знакомство с основными музейными понятиями, с понятием «музейное дело».			1	
6.		Работа с музейным фондом.				1
<u>Раздел 2. Тайны русской избы.</u>			7	4	2	1
7.		Тайны русской избы.		1		
8.		Тайны русской избы.		1		
9.		Основные части и элементы русской избы.		1		
10.		Основные части и элементы русской избы.		1		
11.		Виртуальная экскурсия по русской избе.			1	
12.		Виртуальная экскурсия по русской избе.			1	
13.		Работа с музейным фондом.				1

<u>Раздел 3. Красный угол- духовная часть русской избы.</u>			6	3	2	1
14.		Оформление красного угла. Традиции переднего угла.		1		
15.		Оформление красного угла. Традиции переднего угла.		1		
16.		Божница. Иконы. Их роль в жизни русского человека.		1		
17.		Проведение экскурсии «Красный угол в интерьере русской избы».			1	
18.		Проведение экскурсии «Красный угол в интерьере русской избы».			1	
19.		Работа с музейным фондом.				1
<u>Раздел 4. У русской печи.</u>			6	3	2	1
20.		«Изба: внутри – печь» - значение печи.		1		
21.		«Изба: внутри – печь» - значение печи.		1		
22.		Печная утварь. Виды горшков, чугунков, ухватов, кочерга.		1		
23.		Разработка экскурсии «Печной угол».			1	
24.		Разработка экскурсии «Печной угол».			1	
25.		Работа с музейным фондом.				1
<u>Раздел 5. Русский самовар.</u>			6	3	2	1
26.		Устройство самовара. Его история, виды.		1		

27.		Устройство самовара. Его история, виды.		1		
28.		Традиции чаепития на Руси. Пословицы и поговорки о самоваре.		1		
29.		Игра- чаепитие «Мы за чаем не скучаем».			1	
30.		Игра- чаепитие «Мы за чаем не скучаем».			1	
31.		Работа с музейным фондом.				1
<u>Раздел 6. Символ России – деревянная ложка.</u>			4	2	1	1
32.		История деревянной ложки. Ложки простые и расписные.		1		
33.		История деревянной ложки. Ложки простые и расписные.		1		
34.		Игра «Веселые ложки». Зарисовка ложки.			1	
35.		Работа с музейным фондом.				1
<u>Раздел 7. Русская кухня.</u>			8	4	3	1
36.		Русская национальная кухня.		1		
37.		Русская национальная кухня.		1		
38.		Национальные блюда русской кухни.		1		
39.		Национальные блюда русской кухни.		1		
40.		Игра «Щи да каша – пища наша».			1	
41.		Лепка из пластилина баранок и калачей, зарисовка русских национальных блюд.			1	

42.		Лепка из пластилина баранок и калачей, зарисовка русских национальных блюд.			1	
43.		Работа с музейным фондом.				1
<u>Раздел 8. История предметов быта: описание музейного экспоната.</u>			5	1	3	1
44.		«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать» (из истории утюга).		1		
45.		Описание одного музейного экспоната (по выбору).			1	
46.		Описание одного музейного экспоната (по выбору).			1	
47.		Описание одного музейного экспоната (по выбору).			1	
48.		Работа с музейным фондом.				1
<u>Раздел 9. Самопряжа. Прялка. Веретено.</u>			6	3	2	1
49.		«Сия прялка изрядна, хозяйюшка обрядна».		1		
50.		«Сия прялка изрядна, хозяйюшка обрядна».		1		
51.		«Золотое веретено». Пословицы и поговорки о веретене.		1		
52.		Игра «Клубок катится».			1	
53.		Составление мультимедийной презентации «Прялка и ее значение».			1	
54.		Работа с музейным фондом.				1

<u>Раздел 10. Русский костюм.</u>			6	4	1	1
55.		Национальный русский костюм, символика орнамента вышивки.		1		
56.		Национальный русский костюм, символика орнамента вышивки.		1		
57.		Элементы русского костюма, виды, назначение.		1		
58.		Элементы русского костюма, виды, назначение.		1		
59.		Вышивка по канве несложного рисунка. Рисунок русского костюма.			1	
60.		Работа с музейным фондом.				1
<u>Раздел 11. Головной убор.</u>			6	3	2	1
61.		Девичий и женский («бабий») головные уборы.		1		
62.		Девичий и женский («бабий») головные уборы.		1		
63.		Мужские головные уборы.		1		
64.		Изображение головного убора.			1	
65.		Изображение головного убора.			1	
66.		Работа с музейным фондом.				1
<u>Раздел 12. Бабушкин сундучок.</u>			6	2	3	1
67.		Понятие сундук. Сундуки простые и расписные. Устройство		1		

		сундука.				
68.		Понятие сундук. Сундуки простые и расписные. Устройство сундука.		1		
69.		Игра «Наряды из сундучка».			1	
70.		Составление презентации «Бабушкин сундук».			1	
71.		Составление презентации «Бабушкин сундук».			1	
72.		Работа с музейным фондом.				1
<u>Раздел 13. Русские народные куклы.</u>			6	1	4	1
73.		Куклы разных времён, появление кукол, материалы для их изготовления. Предназначение куклы.		1		
74.		Зарисовка русских народных кукол.			1	
75.		Зарисовка русских народных кукол.			1	
76.		Мастер-класс по изготовлению тряпичной народной куклы.			1	
77.		Мастер-класс по изготовлению тряпичной народной куклы.			1	
78.		Работа с музейным фондом.				1
<u>Раздел 14. Игры и забавы детей.</u>			5	2	2	1
79.		Изучение традиционных детских игр XIX-XXвв.,		1		

		характерных для Брянской области.				
80.		Изучение традиционных детских игр XIX-XXвв., характерных для Брянской области.		1		
81.		Проведение игр с учащимися («Колечко», «Ручеёк», «Журавли», «Тетёра»).			1	
82.		Проведение игр с учащимися («Салочки», «Царь-горох», «Краски», «Чепуха» и др.).			1	
83.		Работа с музейным фондом.				1
<u>Раздел 15. Народные поверья, традиции и праздники.</u>			10	4	5	1
84.		Русские традиции и праздники.		1		
85.		Русские традиции и праздники.		1		
86.		Народные поверья и приметы.		1		
87.		Народные поверья и приметы.		1		
88.		«Коляда, Коляда, отворяй ворота!».			1	
89.		«Дорого яичко ко Христову Дню!».			1	
90.		«Масленица – Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!».			1	
91.		Посиделки в русской избе.			1	
92.		Посиделки в русской избе.			1	
93.		Работа с музейным				1

		фондом.				
<u>Раздел 16. Итоговые занятия.</u>			9	3	3	3
94.		Разработка экскурсии «Русская изба. Народный быт».		1		
95.		Разработка экскурсии «Русская изба. Народный быт».		1		
96.		Разработка экскурсии «Русская изба. Народный быт».		1		
97.		Работа с музейным фондом.				1
98.		Работа с музейным фондом.				1
99.		Работа с музейным фондом.				1
100.		Проведение экскурсии «Русская изба. Народный быт».			1	
101.		Проведение экскурсии «Русская изба. Народный быт».			1	
102.		Проведение экскурсии «Русская изба. Народный быт».			1	
Итого:			102	45	39	18

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий имеется постоянное помещение – музейная комната «Русская изба» в ГБОУ «Супоневская школа – интернат», фонд предметов русского быта, музейная документация.

Информационные ресурсы и литература:

Информационные ресурсы:

- <http://www.protown.ru> (Федеральный краеведческий портал)
- <http://www.virtan.ru> (Природа России).
- <http://culttourism.ru/> (Справочник культурно-исторических достопримечательностей России: музеи, архитектура, усадьбы, памятники).

Литература для педагога:

1. Баранов Д.А., Баранова О.Г. Соснина. Русская изба - иллюстрированная энциклопедия. - СПб: Искусство, 2005.
2. Ж.В. Андриевская «Русская изба традиции и обычаи»: серия книг «Удивительная история».
3. И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла». - Санкт – Петербург, «Паритет», 2003.
4. Комина Г.В., Кузнецова О.А. Не забывают народные игры.
5. Л.С.Куприна, Т.А. Бударина и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством». - Санкт – Петербург, «Детство- Пресс», 2004.
6. М.В.Короткова «Путешествие в историю русского быта». - Москва, «Дрофа», 2003.
11. Улыбашева М. Русская изба от печки до лавочки. Москва, 2015.

Литература для детей и родителей:

1. Поскребышева Г. Православная кухня. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.
2. Садовников Д.Н. Загадки русского народа. - М.: Азбука, 2002.
3. Традиционный русский быт. Энциклопедический словарь. - М., 2002.
4. Шангина И.И. Русская изба - энциклопедический словарь.- СПб: Азбука-классика, 2003.

Музей «Русская изба»

Список учащихся

№ п/п	Учащиеся	Класс
1.	Алдущенко Егор	10 «А»
2.	Радунцев Николай	10 «А»
3.	Щербаков Данила	9 «А»
4.	Глупко Евгений	9 «Б»
5.	Кашубина Полина	9 «Б»
6.	Нелюбин Роман	9 «Б»
7.	Работин Ярослав	9 «Б»
8.	Христов Николай	9 «Б»
9.	Христов Шандер	9 «Б»
10.	Трущенко Артём	8 «А»
11.	Фащилина Александра	8 «А»
12.	Наумов Тимофей	6 «А»
13.	Власов Кирилл	5 «А»
14.	Гомонова Вероника	5 «А»
15.	Данченко Иван	5 «А»
16.	Ерохин Федор	5 «А»
17.	Левчук Ратибор	4 «А»
18.	Петров Артём	3 «А»





